

## **ПРОГРАМА ТА УМОВИ**

### **Всеукраїнського відкритого архітектурного конкурсу на кращу проєктну пропозицію щодо реконструкції майдану Незалежності у м. Суми**

#### **1. Загальні положення**

1.1. Програма та умови визначають порядок та умови проведення Всеукраїнського відкритого архітектурного конкурсу на кращу проєктну пропозицію щодо реконструкції майдану Незалежності у м. Суми. (надалі – конкурс) відповідно до Порядку проведення архітектурних конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.11.1999 року № 2137.

#### **2. Організатор конкурсу**

2.1. Замовник конкурсу – Всеукраїнська громадська організація «Українська академія архітектури».

Організатор конкурсу – управління містобудування та архітектури Сумської обласної державної адміністрації.

2.2. Координати відповідального секретаря конкурсу: 40030, м. Суми, вул. Першотравнева, буд. 29, тел. (0542) 70-18-70, кабінет 38.

Офіційна веб-сторінка конкурсу:

<http://www.arhitektura.sm.gov.ua/index.php/uk/>

2.3. Організатор конкурсу забезпечує: Підготовку інформації та оголошень, пов'язаних з проведенням конкурсу, для опублікування у періодичній пресі та у мережі Інтернет. Підготовку, тиражування, розсилку програми та умов конкурсу, а також відповідних вихідних даних. Формування допоміжних органів (журі, оргкомітету, громадських експертів) конкурсу. Запрошення до участі у конкурсі авторських колективів. Організацію реєстрації учасників, надання їм конкурсної документації та вихідних даних. Надання необхідних приміщень для організаційної роботи журі конкурсу, ради громадських експертів конкурсу, прийому конкурсних проєктів та їх тимчасового зберігання.

#### **3. Вид конкурсу**

3.1. Конкурс є всеукраїнським відкритим конкурсом.

3.2. Конкурс проводиться в 1 (один) тур.

#### **4. Тема та мета конкурсу**

4.1. Тема конкурсу: Створення громадського простору на території майдану Незалежності у м. Суми, який є центром громадського та культурного життя міста.

4.2. Мета конкурсу: Визначити найкращу проєктну пропозицію щодо створення сучасного громадського простору центральної частини міста Суми,

що враховуватиме побажання та потреби мешканців та міститиме у собі новий концептуальний зміст майдану та прилеглої до нього території.

## **5. Ділянка проєктування**

Територія проєктування розташована за адресою: м. Суми, майдан Незалежності (схема ділянки додається).

## **6. Завдання конкурсантам**

Основними концептуальними завданнями конкурсу є:

запропонувати унікальну та ергономічну, архітектурну, урбаністичну та дизайнерську ідею майдану Незалежності;

сформувати центр громадсько-культурного життя, який задовольнятиме потреби громади в організації рекреації, розвитку та дозвілля;

громадський простір повинен стати архітектурно-виразною композицією, яка забезпечить перетворення майдану у єдине функціонально-планувальне, композиційно-просторове ціле і сприятиме вдосконаленню його містобудівної структури і ландшафтно-просторової організації, архітектурно-естетичних якостей забудови з урахуванням режиму використання комплексної охоронної зони центрального історичного ареалу.

Конкурсанти мають комплексно підійти до вирішення цієї задачі та зберегти багатофункціональність простору використовуючи сучасні елементи благоустрою малих архітектурних форм українських виробників з найкращими експлуатаційними характеристиками та новітніми технологіями.

Завдання та вимоги до конкурсного проєктування затверджуються замовником.

## **7. Загальне бачення громадського простору**

Знайти індивідуальне, яскраве та виразне рішення реконструкції майдану Незалежності, як осередку громадсько-культурного життя, що задовольнятиме потреби громади та гостей міста в організації дозвілля та культурних та масових заходів і дозволить в повній мірі та максимально ефективно використовувати громадський простір за різними напрямками.

## **8. Функції громадського простору**

Багатофункціональний та збалансований громадський простір, який задовольняє запит жителів і гостей міста, а саме:

- дозвілля для усіх вікових категорій;

- організація масових заходів;

- вільні збори, концерти, виставки, ярмарки, маніфестації, тощо.

Запропонувати бачення громадського простору із гармонійним поєднанням усіх

функцій та належним зонуванням, яке б дозволило задіяти всю територію площі Майдану:

- відпочинкова (для різних вікових категорій);
- розважальна;
- культурно-просвітницька;
- комунікативна (соціальна та культурна інтеракція – спілкування людей різного соціального статусу, всіх вікових груп, представників різних культур і спільнот);
- місцева самоідентифікація;
- громадсько-політична;
- транзитна.

Розташування пам'ятних скульптурних форм та знаків допускається за умови обґрунтування змісту, суспільного запиту та гармонійного рішення вищезазначених функцій.

## **9. Планувальна структура**

Запропонувати просторово-цілісну планувальну структуру в контексті існуючої містобудівної ситуації, враховуючи в тому числі, існуючі будівлі, транзитні пішохідні шляхи, споруди та інженерні мережі.

Покращити транспортні та пішохідні зв'язки між існуючими об'єктами, надати рішення організації руху пішоходів (спецтранспорту) на території, що проєктується. Врахувати в планувальній структурі пішохідні потоки між вулицею Соборною та проспектом Шевченка та вул. Набережна р. Сумка.

Передбачити безбар'єрне середовище та просторову справедливість для всіх членів суспільства, незалежно від їх мобільності, віку та статусу.

Врахувати можливість упорядження фасадів житлової та громадської забудови по периметру площі.

Врахувати вимоги Історико-архітектурного опорного плану, меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів м. Суми, затвердженого наказом Міністерства культури України від 22.11.2021 № 1364.

## **10. Облаштування громадського простору**

Передбачити достатню кількість елементів благоустрою, не переобтяжуючи середовища, які створюють комфортні умови для відвідування площі для усіх вікових категорій людей та маломобільних груп населення, зокрема:

- забезпечити зони для проведення дозвілля необхідними елементами вуличних меблів та малих архітектурних форм для усіх вікових категорій;
- влаштувати питні бювети (фонтани);
- достатню кількість смітників та засоби заохочення дотримання чистоти;

- передбачити елементи енергозберігаючого антивандального освітлення майдану Незалежності;
- інші пропозиції на розгляд проєктантів.

Запропонувати:

- рішення встановлення нових фонтанних груп - перевага надається пішохідному («сухому») фонтану без чаші басейну;
- елементи для дозвілля та розваг дітей та підлітків як обов'язкових об'єктів благоустрою на площі;
- передбачити місце для монтажу тимчасової сцени при підготовці до масових заходів.

Допускається пропозиції щодо інших форм, які сприятимуть підвищенню привабливості громадського простору та відповідатимуть завданню та запиту.

## **11. Озеленення**

Запропонувати елементи озеленення для створення достатньої кількості затінку, затишку та естетичного середовища на Майдані.

## **12. Комунікативний дизайн**

Запропонувати елементи комунікативного дизайну враховуючи функціональне та естетичне наповнення майдану Незалежності, з метою облаштування максимально комфортного простору для відвідувачів та легкого його сприйняття.

## **13. Форма подачі конкурсних проєктів**

13.1. Деталізація розробки.

Стадія проєктування: проєктна пропозиція.

13.2. Склад конкурсного проєкту:

Графічні матеріали – планшети, вертикальний формат А0 в електронному та друкованому вигляді. Текстові матеріали – пояснювальна записка в електронному та друкованому вигляді. Матеріали в електронному вигляді. Додаткові матеріали – макет, відео тощо (за бажанням). Декларації авторства.

13.3. Вимоги до оформлення конкурсного проєкту.

13.3.1. Вимоги до оформлення графічної частини конкурсного проєкту.

Конкурсні проєкти подаються на конкурс анонімно під шифром у формі шестизначного числа, яке проставляється у верхньому правому кутку всіх матеріалів конкурсного проєкту.

Всі написи, підписи на конкурсних проєктах виконуються українською мовою. На кожний конкурсний проєкт має бути подано не більше 3 (трьох) вертикальних планшетів формату А0 з графічними матеріалами. Друковані планшети подаються на твердій основі для зручної експозиції виставки.

Перелік рекомендованих графічних матеріалів:

пропозиції стосовно розвитку громадських просторів на всій території проектування: пішохідність, функція, транспорт, елементи, заходи з доступності та мобільності М 1:500;

пропозиції для окремих ділянок на території проектування: план, візуалізація рішень, елементи простору;

пропозиції стосовно окремих елементів благоустрою, які націлені на розв'язання завдання конкурсантам;

пропозиції благоустрою ділянки проектування;

інші ілюстративні матеріали (розгортки, перспективи тощо), необхідні для розкриття ідеї проекту.

У конкурсних матеріалах має використовуватись метрична шкала вимірів.

13.3.2. Вимоги до планувального макету (за наявності).

макет подається у масштабі 1:500 (рекомендовано);

на макеті має бути обов'язково вказаний шифр проекту у формі шестизначного числа.

13.3.3. Вимоги до оформлення текстових матеріалів конкурсного проекту.

Текстові матеріали конкурсного проекту подаються українською мовою. Текстові матеріали конкурсного проекту складаються з пояснювальної записки до проекту. Пояснювальна записка з описом прийнятих проектних рішень подається в електронному вигляді. У пояснювальній записці має бути визначено основну ідею проектної пропозиції, техніко-економічні параметри та стислий опис прийнятих елементів та рішень загалом. Обсяг пояснювальної записки – не більше 3-х аркушів формату А4 друкованого тексту Times New Roman (14 кегль).

13.3.4. Вимоги до оформлення матеріалів у цифровому вигляді.

Автор/авторський колектив повинен подати матеріали конкурсного проекту у цифровому вигляді подати цифровий носій з матеріалами конкурсного проекту: Пояснювальна записка у форматі pdf.

Планшети з графічними матеріалами у форматі jpg з роздільною здатністю 150 dpi. Кожен планшет подається окремим файлом об'ємом до 5 Мб. Окремо візуалізації (для публікацій та збірника конкурсних проектів). Фотографії макета (за наявності) (3-5 шт., формат jpg з роздільною здатністю 150 dpi).

13.3.5. Вимоги до оформлення декларації авторства.

Декларація авторства оформлюється за наданим до програми та умов конкурсу взірцем. Декларація авторства запаковується у конверт, на якому вказано шифр проекту та напис: «на конкурс щодо реконструкції майдану Незалежності у м. Суми». На конверті не має бути будь-яких даних, які можуть ідентифікувати авторів конкурсного проекту. Конверт повинен бути заклеєним.

## 14. Конкурсна документація

Конкурсна документація складається з:

- програми та умов конкурсу (даний документ);

- завдання та вимог до конкурсного проектування;
- вихідних даних конкурсу;
- додатків.

Вихідні дані конкурсу та додатки до програми та умов конкурсу готуються організатором конкурсу і надаються зареєстрованим учасникам.

## **15. Оголошення конкурсу**

Дата офіційного опублікування оголошення про проведення конкурсу є датою оголошення конкурсу.

## **16. Реєстрація на участь у конкурсі**

Для участі у конкурсі автор/авторський колектив має оформити заявку на участь у конкурсі, заповнивши реєстраційну форму на сайті організатора конкурсу <http://www.arhitektura.sm.gov.ua/index.php/uk/>

Терміни реєстрації у конкурсі – до 18.00 год. 28.02.2022.

Проекти, подані без попередньої заявки на конкурс, не зможуть взяти участь у конкурсі та будуть представлені на офіційному веб-сайті конкурсу з позначкою «поза конкурсом».

## **17. Вимоги до подачі конкурсних проєктів**

До закінчення терміну подачі проєктів автор/авторський колектив має подати повний комплект конкурсного проєкту (планшети у друкованому та електронному вигляді; пояснювальну записку в електронному та друкованому вигляді, додаткові матеріали (за бажанням) та декларацію авторства) організатору конкурсу через поштову відправку (з обов'язковою поміткою на конверті «на Всеукраїнський відкритий архітектурний конкурс на кращу проєктну пропозицію щодо реконструкції майдану Незалежності у м. Суми» або особисто за адресою: управління містобудування архітектури Сумської обласної державної адміністрації, 40030, м. Суми, вул. Першотравнева, 29, кабінет 38.

Електронний варіант конкурсної роботи з пояснювальною запискою обов'язково також надсилається на електронну адресу: [arhitektura.soda@gmail.com](mailto:arhitektura.soda@gmail.com) (у темі листа вказати шифр конкурсного проєкту).

В e-mail усі матеріали подаються посиланнями з файлообмінника для завантаження конкурсного проєкту.

Телефон для довідок: (0542) 70-18-70.

Час роботи: понеділок-четвер – 8.00 год.-17.00 год.; п'ятниця – 8.00 год.-16.00 год.; обідня перерва – 12.00 год.-13.00 год.

Останній термін подачі конкурсних проєктів – 18.05.2022 до 18.00 год. За київським часом (GMT + 2 год.).

До офіційного оголошення переможця організатор конкурсу гарантує, що подані файли даних будуть використовуватися виключно у цілях попередньої оцінки та документування конкурсу, також гарантується їх конфіденційне збереження та нерозголошення перед третіми сторонами. За результатами конкурсу після проведення виставок конкурсних проєктів премійовані конкурсні проєкти залишаються в організатора конкурсу.

## **18. Організаційна структура конкурсу**

Замовник конкурсу – Всеукраїнська громадська організація «Українська академія архітектури».

Організатор конкурсу – управління містобудування та архітектури Сумської обласної державної адміністрації.

Учасники конкурсу – громадяни України, юридичні особи, фізичні особи – суб'єкти підприємницької діяльності.

Журі конкурсу – провідні фахівці у галузях архітектури, урбаністики, члени громадських організацій, політичні діячі.

### **18.1. Учасники конкурсу.**

Участь у конкурсі беруть фізичні та юридичні особи незалежно від фаху, фахівці, авторські колективи фахівців. Для виконання конкурсного проєкту автор може сформувати творчий колектив, будучи його керівником або учасником. У складі колективу можуть бути студенти творчих вищих навчальних закладів та фахівці в інших галузях.

Вітається участь у конкурсі міждисциплінарних колективів, а також колективів, які складаються з фахівців у галузі архітектури, урбаністики, куратори сучасного мистецтва тощо.

Якщо особа/колектив – переможець конкурсу не має спеціальності: архітектор, скульптор, художник та/або не має правових засад на впровадження відповідної діяльності на території України, на подальших стадіях проєктування особа/колектив – переможець має залучити до розробки проєкту осіб/колективи/організації, які мають відповідні права. У такому разі замовник конкурсу забезпечує подальші стадії проєктування проєкту переможця через допомогу з залученням відповідних фахівців (за необхідності). На участь у конкурсі не мають права ті, хто брали участь у підготовці та організації конкурсу, співробітники замовника і організатора, а також їхні родичі, члени журі та громадські експерти.

### **18.2. Журі конкурсу.**

Журі конкурсу утворюється з метою визначення кращих з поданих на конкурс проєктів, присудження премій їх авторам, заохочень у вигляді почесних грамот, дипломів та інших відзнак, надання рекомендацій щодо використання премійованих конкурсних проєктів.

Членів журі конкурсу обирає замовник.

Журі конкурсу складається з членів творчих професіональних спілок України, провідних архітекторів, урбаністів, митців, арт-кураторів тощо.

Замовник призначає відповідального секретаря конкурсу. Відповідальний секретар конкурсу є водночас відповідальним секретарем журі конкурсу і бере участь у його засіданнях без права голосу.

Склад журі конкурсу затверджує замовник.

Замовник залишає за собою право вносити зміни та доповнення до складу журі конкурсу у встановленому порядку.

Члени журі конкурсу:

не беруть участі у конкурсі, не консультують учасників та утримуються від публічних заяв до закінчення термінів проведення конкурсу;

не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом проєктів й присудженням премій та заохочень;

не можуть залучатися до участі у подальшій роботі над проєктом-переможцем.

Засідання журі конкурсу вважається правомочним, якщо у ньому взяло участь більше половини його складу.

Рішення журі конкурсу є остаточним. Рішення журі конкурсу приймається простою більшістю голосів. Пояснювальну доповідь журі конкурсу, підготовлену для замовника, підписують усі члени журі конкурсу, які брали участь у голосуванні.

У разі рівного розподілу голосів, поданих за проєкт, голова журі конкурсу має право вирішального голосу.

Журі конкурсу не розглядає проєктні пропозиції:

відправлені або подані після закінчення встановленого терміну;

анонімність яких була свідомо порушена;

такі, що не відповідають вимогам програми та умовам конкурсу.

Підсумки конкурсу оформляються протоколом про підсумки конкурсу, який містить оцінку конкурсних проєктів та рекомендації щодо їх використання, обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення конкурсних проєктів від розгляду, рекомендації стосовно необхідності проведення другого туру конкурсу за окремими номінаціям, інші міркування. Протокол підписує голова та секретар журі конкурсу.

18.3. Громадські експерти.

Громадських експертів, у разі потреби, залучаються для консультацій організатора з розробки програми та умов конкурсу, їх відповідності запиту громади; підготовки та організації конкурсу, участі у публічних обговореннях програми та умов конкурсу та проєктів, поданих на конкурс.

Громадські експерти є дорадчим органом замовника конкурсу. До повноважень громадських експертів входить: опрацювання результатів громадського обговорення, консультування організатора при формуванні структури та змісту конкурсного завдання, сприяння популяризації конкурсу.

Громадські експерти – фахівці у галузях: архітектура, урбаністика, історія, культурологія, філософія, соціологія, суспільні комунікації.

## 19. Реєстраційний внесок



Участь у конкурсі є безкоштовною. Реєстраційний внесок учасниками конкурсу не сплачується.

## **20. Надавання відповідей на запитання учасників**

Всі питання, пов'язані з проведенням конкурсу, які виникають у зареєстрованих учасників, узагальнюються організатором і разом з відповідями направляються всім зареєстрованим учасникам на електронну адресу, вказану при реєстрації. Якщо виникають питання хоча б у одного з учасників щодо програми та умов конкурсу, відповідь розсилається всім зареєстрованим учасникам.

## **21. Порядок визначення переможця конкурсу**

Процедура визначення переможця конкурсу: відповідальний секретар визначає відповідність проєктів програмі та умовам конкурсу. Проєктні пропозиції, які не відповідають програмі та умовам конкурсу, представляє відповідальний секретар для ознайомлення членам журі з обґрунтуванням невідповідності.

Проєктні пропозиції, які відповідають програмі та умовам конкурсу, розглядає журі конкурсу. Члени журі конкурсу ухвалюють рішення через голосування. Проєкти, які наберуть найбільшу кількість голосів, вважаються переможцями конкурсу.

## **22. Премії конкурсу**

Призовий фонд конкурсу складає 300 000 грн. (триста тисяч грн.). Визначено 3 (три) премії за перші 3 призові місця:

I (перша) премія – перше місце – 150 000 грн. 00 коп., у тому числі податки;

II (друга) премія – друге місце – 100 000 грн. 00 коп., у тому числі податки;

III (третя) премія – третє місце – 50 000 грн. 00 коп., у тому числі податки.

Переможців буде відзначено заохоченням у вигляді почесних грамот, дипломів та інших відзнак.

Присудження першої премії переможцю конкурсу є обов'язковою, премія за друге та третє місце приймається за рішенням журі конкурсу.

## **23. Критерії оцінки проєктів**

23.1. Відповідність програмі, умовам та завданню конкурсу.

23.2. Унікальність та неординарність архітектурної ідеї та образу.

23.3. Оптимальність та ергономічність планувальних рішень з врахуванням

урбаністичних вимог.

23.4. Містобудівна, функціональна і художньо-образна зрозумілість.

23.5. Бюджет будівництва адекватний сучасним реаліям.

23.6. Можливість реалізації технологій та рішень у сучасних умовах.

23.7. Використання сучасних елементів благоустрою малих архітектурних форм українських виробників з найкращими експлуатаційними характеристиками та новітніми технологіями.

## **24. Підсумки конкурсу**

Підсумки конкурсу оформлюються протоколом про підсумки конкурсу, який містить: обґрунтування прийнятого рішення журі конкурсу або причин відхилення конкурсних проєктів від розгляду та рішення журі конкурсу про призначення премій.

Немайнове авторське право на конкурсні проєкти належить автору (авторам) і охороняється згідно з Законами України «Про авторське право і суміжні права» та «Про архітектурну діяльність».

## **25. Фінансування проведення конкурсу**

Фінансування проведення конкурсу відбувається за рахунок джерел, не заборонених законодавством.

## **26. Авторське право та суміжні права**

Немайнове авторське право на конкурсний проєкт належить автору (авторам) і охороняється згідно з Законами України «Про авторське право і суміжні права» та «Про архітектурну діяльність». Майнове авторське право премійованих проєктів переходить до управління архітектури та містобудування Сумської обласної державної адміністрації згідно з умовами цього конкурсу.

## **27. Графік проведення конкурсу**

Конкурс проводиться за наступним графіком:

Дата оголошення конкурсу до 18.00 год. 15.03.2022 – реєстрації учасників на участь у конкурсі.

До 18.00 год. 18.05.2022 – останній термін подачі конкурсних проєктів.

Із 19.05. до 10.06.2022 – оприлюднення (виставка) конкурсних пропозицій.

Із 20.05. до 24.05.2022 – робота журі конкурсу.

27.05.2022 – підведення підсумків конкурсу.

## **28. Виставка конкурсних проєктів**

Інформація про представлення на загальних конкурсах проєктів буде оприлюднена організатором після останнього терміну подачі проєктів. Конкурсні проєкти та повідомлення про результати конкурсу будуть опубліковані у мережі Інтернет на офіційному веб-сайті конкурсу, у соціальних мережах та можуть бути розміщені у засобах масової інформації.

## 29. Результати конкурсу

За результатами конкурсу мають бути визначені переможці конкурсу.

Журі конкурсу має право рекомендувати замовнику конкурсу провести другий тур конкурсу.

У разі отримання першої премії без подальшого проведення другого туру конкурсу переможець має переважне право на подальше розроблення проєктної документації.

З переможцем конкурсу замовник конкурсу укладає угоду на розробку проєктної документації у порядку, передбаченому законодавством України.

**Президент Української  
академії архітектури**



**Олег СЛЄПЦОВ**